

第...室主任...
校務處...
註冊部...
儀器部...
文書部...
印刷部...
第...室主任...
圖書館...
體育部...
衛生部...
第...室主任...
第一宿舍...
第二宿舍...
第三宿舍...
第四宿舍...
第五宿舍...

北京大學日刊

The University Daily

第一三二七號
今日出版一版

地址
北京大學第二院
電話東局三七八四號

本報廣告費
每月一元二角
每季三元五角
半年六元
全年十元
外埠另加郵費

本報要目
孔子真面目將於何求？
體育部布告
註冊部布告
中國小說史略
學術講演集

本校布告

註冊部布告(一)

十二年度本科各系學生補考及格應准畢業者姓名列下

地質系
趙冠倫 湯炳芳 陳太恒 何亮 胡殿士
哲學系
張鳳閣 石峰
國文系
陶振華 王煥鈞
英文系
吳成 李蘭昌
德文系
陳樹棠 光榮鈞 沈鼎 張維祺
史學系
張愛松 張紹冰
法律系
張輔齡 袁漢翔
政治系
梅祖芬 張金聲 郭德怡 王鍾金
經濟系

註冊部布告(二)

哲學系普通心理學原在四十六教室現改在第四十三教室又教育社會學原在四十三教室現改在第四十六教室授課時間均仍舊
柯勞文夫人一年級英文作文原在第十教室現改上第八教室時間仍舊
十二年十二月二十六日

體育部布告

本預科各生由去年暑假前至本學年凡入學生軍者每日到本館填寫某某系某年級及現在住址此布
十二月二十四日

講演錄

孔子真面目將於何求？

張士謙記

孔子真面目將於何求？
今日得來此校演講，鄙人覺得非常榮幸。所談的題目是「孔子真面目將於何求」。今天

祇能說到那裏去找孔子的真面目；至於孔子的真面目是什麼，不是今天所能討論的。我們要講明到那裏去求，不可不先曉得「取材」和「方法」這兩個條件。先說明了這兩個條件，然後再論及孔子的真面目到底往什麼地方去。

(一)取材 中國的書籍，真是「浩如煙海」。在這「浩如煙海」的書籍裏，關於孔家的也多至不可數計。打算尋出一個頭緒來，實屬困難。現在只好就孔子手定的六經來講；但是學者對於六經，尚有如「今古文」的爭論，迄今無有定局。我們現在要研究他，也只好以爭論較少的書為憑。如此我們的取材，可以分作兩樣：(甲)嚴格狹窄的取材：六經中比較着少有問題的是論語和易經；但易經的繁雜傳是否為孔子寫的，也不能確定；所以最少有問題的，就是論語了。論語裏雖也有假託的，如孔子對子路談「六言六蔽」是，然而大部分還算得佳。(乙)寬泛的取材：不但那些假託的書籍中可以取材，那些先後各學的書籍中也可以；重取材以通俗，一般人對於孔子的見解，亦可作為研究的材料。他們所說的，不一定是對的；就是錯了，我們可以問，到底為什麼單錯到這邊來而不錯到那邊去？這是很可研究的。譬如一般人以孔家為迂腐或文弱，這必定是有個緣故。他們的見解，雖然不對，但是可以指示給我們一個大概的方向，讓我們不往別的方向去尋孔子。我們所找得的結果，不一定就是迂腐或文弱，然而可以給那錯看孔子的人說出一個緣故來。設如不能說明這個緣故，那末，我們所得的結果，仍非其根本精神所在處。

(二)方法 孔子所談論的問題是很實際的。他全生活的事實來講授給人；他的每一句話，都可以代其一件生活的事實。我們講孔子，不應祇在文字上求，文字不過是代表觀念的符號。譬如「仁」(慎獨)……全是此符號，後人則僅在這種話頭上轉來轉去；雖然也能說出一些意思來，不過是極其「恍兮惚兮」「迷離惘惘」的。我們要揭去符號的皮殼，找到牠所代表的事實，好知道這究竟是指着什麼說的。讓那件事實灼然可見。這樣，是不必引用書中的名言詞句，也就可以明白了。如此，纔有了根據，使我們可以開闢新的意思，可以繼續着尋求。

憑藉以上所說的取材和方法，我們現在來問：孔子的學問究竟是什麼東西？從論語上所找來的結果：孔子所謂學問，是自己的生活。論語上說：

「子曰：吾十有五，而志於學。三十而立。四十而不惑。五十而知天命。六十而耳順。七十而從心所欲不踰矩。」

我們不必瞎猜；所謂「不惑」……這些名詞的內容，究竟是指什麼說的，我們現在通通的不知道。但是我們所能知道的，從孔子的幼年以至於老，無論是「不惑」「知天命」「耳順」……都是說他的生活。他所謂學問，就是他的生活。他一生用力之所在，沒在旁處，祇在他的生活上。我們可以再從論語裏，說兩個左證：

哀公問，弟子孰為好學。孔子對曰：「有顏回者好學，不遷怒，不貳過，不幸短命死矣！今也則亡，未聞好學者也。」

本匠的好學生當然是善做木工了。畫匠的好學生當然是善畫了。至於孔子的好學生，到底是會幹什麼呢？顏回是好子頂好的學生而他所以值得孔子的誇獎和讚歎，就在這「不遷怒不貳過」的兩點上。我們在這兩點上，也不敢亂講，說是什麼意思。但是的確知道，孔子是指着顏回如此的生活，而誇獎而讚歎的。再看第二個左證：

「子曰：回也，其心三月不違仁。其餘則日月至焉而已矣。」

顏回頂大的本領，是「其心三月不違仁」。到底「不違仁」這個符號是怎樣講，我們現在也無從知道；但是孔子所說的係指着顏回的生活，這個符號，就是代表生活，是可以斷言的。

從此可知孔子自己的學問是生活；他的學生所以值得他讚歎，也是因為生活。根據這個結果，我們有以下的討論：

(甲) 我們將大方向已經確定了：就是知道孔子和他的學生一生所着力的是在生活上，我們就應當從生活上求孔子的真面目。若對於他的生

活，能澈底的了解；對於他的面目，自然就認識了。認識了他的面目，然後纔可去談他的其他學問。

(乙) 我們從此可以證明出來，在孔子主要的只有他老老實實的生活，沒有別的學問。說他的學問是知識，技能，藝術或其他，都不對的，因為他沒想發明許多理論供給給人聽。比較着可以說是哲學，但哲學也僅是他生活中的副產物。所以本看哲學的意思去講孔子，準講不到孔子的真面目上去。因為他的道理，是在他的生活上；不了解他的生活，怎能了解他的理呢？

(丙) 平常人主張孔子的，多講「三綱五常」，以為這就是孔子的精神所在；攻擊孔子的，也攻擊「三綱五常」，也以爲這就是攻擊孔子。其實這原是與孔子的真面目不大相干的。「三綱五常」是否爲孔子的東西，我們無從知道。這些東西，全是屬於社會方面的。若所謂「不惑」「知天命」等等，只是他個人的生活，並未曾說到社會。即認三綱五常是孔子的東西，那也是由他生活上發出來而展布於社會的。所以打算主張孔子，或攻擊孔子，要根本的着眼在他的生活上纔是。若僅主張或攻擊「三綱五常」，就誤了，那也是主張攻擊到旁處去了，斷沒說到孔子的根本精神上。

(丁) 新經學家如廖平康有爲輩，都以禮運上的小康大同來主張孔子。禮運是否爲孔子所作，本已可疑；即認定爲孔子的東西，也不過是社會政治的幾方面，那也講到旁處去了。只有去講孔子一生着力所在的——生活——，那纔是講孔子。若對於他的根本的學問沒有了解，講旁的，有什麼相干？

是講孔子。若對於他的根本的學問沒有了解，講旁的，有什麼相干？

(戊) 證明胡適之先生中國哲學史大綱裏面一條的不對：胡先生以爲學問應在荷蓋之前，因爲「儒家到了大學中庸時代，已從外務的儒學進入內觀的儒學。那些最早的儒家只注重實際的倫理和政治，只注重禮樂儀節，不講究心理的內觀」。(二八五頁)然而試看孔子的生活和「回也其心三月不違仁」，那不是心理的內觀麼？(用內觀二字我不贊成)所謂「不遷怒」「不貳過」，更全是內心的生活；若說是「外務」，那便大錯了。孔子自己說：「默而識之；學而不厭」，要先「默」纔去「學」，這豈是「只注重禮樂儀節」呢？

我們所能曉得孔子的，主要的是他的生活。從書中找他講論生活的地方，又祇有到論語裏去找。但是論語一書不同孟子。孟子好辯，有長篇大論的文章容易觀察出他的精神所在。論語只是零零散散的話語湊合成的，打算找孔子的特色，非得費一番整理的功夫不可。我們什麼時候能將散亂的論語一條一條的整理出來；然後拿一個最重要的條件，貫串全部，就算得着孔子了。例如：

「古者言之不出，恥躬之不逮也。」

「君子欲訥於言，而敏於行。」

「仁者其言也。」

「子貢問君子；子曰：先行其言，而後從之。」

「君子恥其言而過其行。」

「其言之不詐，則爲之也難。」

「巧言令色，鮮矣仁。」

以上這些話，可以歸作一條去研究，即是說當作一個態度去研究。我們所歸納出的態度是不要講許多好話，祇要實實在在的按着所講的去實行在自己的生活裏就夠了。

再將別的一類的話，用同樣的方法，歸併成一條一條的，作爲一個態度一個態度的去研究。這樣，全部散碎的論語，只有幾條，那時便容易下手研究了。

現在將孔子的生活的態度，舉幾條作例，給大家看：

(子) 最顯著最顯明的生活，就是「樂」。試看孔子自己怎樣表明他生活的「樂」：

「子曰：學而時習之，不亦說乎？有朋自遠方來，不亦樂乎？人不知，而不愠，不亦君子乎！」

單從這幾句話裡，我們可以看出他的生活是何等舒暢自得！

「葉公問孔子於子路，子路不對。子曰：『汝奚不曰：其爲人也，發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至云爾。』」

這可以見出孔子裏邊的那種樂趣，暢快，力量，是非常之大的了。

清代通史 現已出版

本校出版部代售

信件

住址之中文
各來領取

No	姓名
261	戴曉雲
262	戴曉雲
263	戴曉雲
264	戴曉雲
265	戴曉雲
266	戴曉雲
267	戴曉雲
268	戴曉雲
269	戴曉雲
270	戴曉雲
271	戴曉雲
272	戴曉雲

信件

住址之洋文
各來領取

姓名	件數
Leeang	1
sen	1
g Ho	2
Ho	1
Cheah	1
Chung	1
Tse	1
(Grand Wagons	1
由 (Paris)	1
John	1
ang	1

信件

住址之洋文
各來領取

招領中

取發課收到查無
信有特列於下

No	姓名
227	張樹林
228	張樹生
229	陳樹德
230	陳樹衡
232	王樹炎
234	王樹炎
241	楊樹德
242	楊樹德
246	凌樹德
247	凌樹德
248	王樹德
249	王樹德
250	朱樹德

以上在二院

招領洋

取發課收到查無
信有特列於下

No	收信姓
22	S. Hichy
23	Song O. T
24	Chang Pin
25	C. G. Wei
26	Henry Re
27	Lynn Ha
28	K. Y. Ch
29	C. T. W.
30	Wm. W.
31	Krieg
32	Chang Yi
33	Mr. Lin 由 Hotel des Liti)發
34	Mr. Liang 發
36	Lee Sohan
37	Landwan
38	William I

以上在二院

孔子自己的生活是如此的樂，他頂好的弟子的生活，也是如此的樂。這「樂」字在論語裏是常見的，並且沒有一個「苦」字。

「子曰：『君子道者三，我無能焉：仁者不憂，知者不惑，勇者不懼。』」子貢曰：『夫子之道也。』」

他的弟子子貢承認他是能這樣作的，所以說「夫子之道」。『知』與『惑』，『勇』與『懼』，『仁』與『憂』，都是對待的字。孔子說「仁者不憂」。到底仁者是怎樣的呢？仁者就是「不憂」的人。反過來說憂者就是不仁了。要打算作仁者必得要「不憂」，不憂就是樂了。所以也可說，仁者就是樂的。更有許多話可以引的，如：

「知者不如好之者，好之者不如樂之者。」

「知者樂水，仁者樂山；……知者樂，仁者樂。」

「默而識之，學而不厭，誨人不倦。」

「飯疏食飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中矣。」

看他這般的樂，不厭，不倦，無時無地不是樂的，這真是他生活中最昭著的彩色啊！此外還有一個最有關係的例：

「子曰：『出處，小人長戚戚。』」

出處，都是生活的情狀。這彷彿在倫理上的子小人，也因此有了分別。以前所舉的例，祇是自己生活的情狀，現在生活上的苦樂，却和倫理的苦惡連到一塊了。樂與苦有關係，苦與惡也關係。那末，設如人要樂，就不免有做小人

（丑）孔子生活上最昭著的彩色是「樂最，內」君

語重要的觀念，就是「仁」了。有人查過，論的有嫌疑罷！

見「仁」字，凡一百零五次，轉講「仁」的，就有五十八章。從此也可看出「仁」字，是個最重

要的觀念了。

（寅）謂於言而敏於行。（見前）

（卯）不遷怒。

（辰）不貳過。

（巳）反對功利。如「君子放於利而行，多怨」；「君子喻於義，小人喻於利」等。

（午）禮樂。

（未）反對刑法。如「為政以德，……」一

之以政，齊之以刑，民免而無恥。道之以德，齊之以禮，有恥且格。」等

（申）天命。如「不知命無以為君子。」；「五十而知天命」；「樂天知命故無憂」……

（酉）孝弟。如「孝弟也者，其為仁之本與？」……

以上各項不能一一詳說，不過舉個例罷了。

我們要尋出一條道理來，試著去貫串以上的各項，如能通盤串起，那麼這條道理便可以說是孔子的真面目。如果尋出的道理不能完全串起，便當放下牠再去尋求。循著這個方向走才能說是正當的路。至於所得的如何現下不及備說了。

這篇講演是從燕大週刊第二十五六期上剪下來的。——編者誌。

（完）

公告

北大教育研究會啟事

本會定於本月二十八日（星期五）下午四時半在第二院南樓上第十教室開常年大會並改選職員屆時務請會員諸君撥冗到會為盼

經濟史廉價出售

茲有 Ashley 所著之經濟史 (Economic History) 十數部，每部分上下兩卷，原價二十先令，約合國幣十元。現在每部祇售大洋六元。書存第一院一層樓東首購書課；欲購者請於每日上午十點至十二點逕向該課購取可也。

敬啟者現本級有重要事項急待解決定於十二月十七日（星期四）下午二時在第三院第一教室開會討論務祈蒞臨為盼此致
法律系四年級同學諸兄公鑒
弟 周爾偉 陳占甲 全啟
吳獻琛 趙思讓

燈謎組啟事

茲承

馬叔平先生惠贈

隋唐墓誌拓片十二張

敦煌唐寫本切韻四本

本校消費公社惠贈

美術信片八十張

特此鳴謝

十二年十二月十三日

莊子哲學

每冊一角四分
本校出版部及各院門房代售

出版部售書課現已出版

出版部售書課白

鄧飛黃謝汝鎮章廷謙蕭逢蔚四兄：講演團茲有特別緊要事相商務諸兄於今晚（廿六日）七時到馬神廟東口北大平民教育講演所開幹事會為盼
朱務善劉錫五全啟

出版部售書課新到書籍

太平洋雜誌

古代政治研究

新詩概說

近世社會主義論

陶淵明

心理學導言

兒童文學概論

人類的行為

職業指導

易卜生集（二）

清代通史

聘請英文教師

茲有友人某君欲補習高級中學二年級程度之英文每星期授課十二小時月薪面商同學中如有願就斯職者請駕臨三眼井二號與鄙人接洽可也
馬飛鵬啟

請益班兵，不獨添修大凌爲然，即右屯前佔七百丈，今實近千丈矣。暫請坐派關門山石二路之班兵益之，緩急有濟，誠爲便計。當從者：！」

奏內修築屯浚事宜，規畫甚悉，但狡夷伺突擾，宜防！必須內外兼籌，全操勝算，如調集重兵護築，其各城是否不至力分，秦兵貼補果否足恃？關內防兵火器多議調發，鎮一帶，作何聯絡應援？鎮道條議雖詳，謀斷不嫌慎確，還着樞輔會同該撫再行商酌，併責成各將領實圖擔任，以便課功！該部知道，欽此！

屯凌修築事宜，屢旨諭歸詳酌確畫，久未見報。樞臣因議督綏，有旨允從。今覽奏大凌工作物料及一應料理，尚未已詳備。但戶部所報奴謀窺擾，信實籌勢嚴防！奏內且爭且築，果否能行？內外軍餉如何兼顧？王道直前疏不嫌過慮，卿還熟籌周計，

要件

確審情形，以爲進止！着該部速行酌議具覆！……欽此

同日孫承宗又題，爲屯凌之役，羣議紛出緣由：卽日奉旨，

朕以撥事委卿，亟圖進取，實廣復城拓地，自屬宜行。正須審勢決機，詳確奏請，以

憑裁奪，覆奏，大凌築城之議，已有旨了。該部知道，欽此！

本年六月二十一日遼東巡撫丘禾嘉題，爲遼事漸難支持，邊臣漸難展布，謹將臣所親管，爲皇上歷控，乞賜裁察，以便後人肩承，以無虛時日事。卽日奉旨：

丘禾嘉疏論邊事，自述料理多端，知道丁。本內四衛海峽，屯凌廣義等處進止機宜，條奏雖多，未有確議。屢諭部臣邊臣從長商酌，還奏諸議畫一具奏！據稱撤東江，疏無人照管，是何說？還明白奏來，該部知道，欽此！

本年七月十八日，遼東巡撫王天嘉題爲遵旨具奏事，卽日奉旨：

海島正值騰氛，屯凌未有成畫，應撤無策，屢旨俟樞輔該撫奏來的議，進止疏內，說入踞廣義，事機立就，其兵餉取辦東江見額，果否一往奏功，無虞兼顧？兵部卽確議具

本年八月初三日，遼東巡撫王士珍題，爲恭報大凌工程，以慰聖懷事，即日本旨

屯浚議停修築，前已有旨。據奏大浚笨句便可竣工，是否雄峻足恃，實裨進取之計，何得未經請命，輒爾舉行？况奴謀最狡，暫伏保無突發？寧薊頭宜厚防，飭兵繕垣，時刻難緩！這奏內事情，着兵部詳酌確議速奏，欽此！

本年八月初五日，遼東巡撫丘禾嘉奏，爲凌工業有次第，臣病益深，特懇天恩，俯允辭銜致休，以遂首丘事，即日奉旨：

凌工方始，警報正殷，丘禾嘉着邊屢旨，用心料理，不得控陳諉卸！該部知道，欽此！

本年八月十二日，丘禾嘉又題，爲遵旨自行四奏，卽日奉旨：

丘禾嘉身任巖疆，屯凌事宜奉旨會同確議，何云僅供驅使？姑不究。目下逆奴狡逞，着悉心防剿，協力應援，不得以候代卸責，致有疎虞！該部知道，欽此，欽遵！

要件

以上主張修築屯凌以圖進取者？

本年六月初六日兵科都給事中仇維禎題，爲欲固圉挫敵，當先斟酌緩急，權衡先後，省事節用，以壯根本事。卽日奉旨：

恢復須明大勢，酌緩急，不宜紛雜嘗試，說得是！用海機宜俟孫化元確定籌畫，自有

審裁。屯凌修築，還着樞輔及新撫相機進止，務得全算！薊門宜雲嚴備，已有變旨。該部仍不時傳飭該衙門知道，欽此！

本年六月二十八日，巡關御史王道直題，爲微臣巡歷抵永，不日抵關，謹請命出關，以竭臣力，以效愚分事，卽日本旨：

巖疆與虜爲隣，狡謀叵測，非繕修要害，訓練雄赳，哨瞭嚴明，甲仗堅整，何恃無恐？據奏，關外情形，實備依然未飭，私情互致猜嫌，將年來任用諸臣申誡屢旨，漫無首惕！分憂共命之義何在？至屯邊修築，略算宜周，還着樞輔與該撫速遵前旨確畫，具奏！其餘亟應修舉事宜，該部酌議速覆！

二 院

.....東局六七四
東局七八三
東局三三二
 自東局三七八七
東局一四〇六
東局二二二五
東局一〇七二
東局三七八四
東局六三二
 東局三三二八

一 院

…東局三三二三
…東局三三二五
…東局三三二一
…東局一九四三
…東局三八四三
室東局三三二四
…東局三三二六

三 院

……東局六三八

……東局一九五

寄 舍

……東局四六

……東局一一二二

……東局一一二七

……東局四四一〇

……東局四一七〇

信件號碼掛文

直鎭崇翔
古呈世耀

在二十一局
單掛信一件
雙號信一件

文掛號信件

查無住址之掛號
下單本人來本課
為盼
人姓名 件數
en Kwei
物單一紙

出版部售書課

新到書籍

新歌初集

[illegible]